

25e Rendez-vous
de l'Art Contemporain



Nouveauté 25 ans
EXPO DE SCULPTURES

Chapelle
de l'Hôtel-Dieu

6/16 NOV. 2025

12H/20H entrée libre



TOULOUSE

LES 111 DES ARTS



**111 artistes exposent au profit de la recherche médicale
sur les cancers pédiatriques et pour le bien-être des enfants hospitalisés**



Nous sommes heureux, pour marquer les 25 ans de notre association, d'ouvrir cette année l'exposition à des artistes Sculpteurs. Ainsi les œuvres de 12 artistes seront mises en vente du 6 au 11 novembre 2025 au tarif de 350 Euros. (p. 15)

Programme

- **Judi 6 novembre**
12 h 00 : Ouverture de l'exposition dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu.
- **Vendredi 7 novembre**
18 h 00 : Vernissage en présence de notre parrain 2025 **Gérard BOGO**
- **Lundi 10 novembre**
15 h 00 : Performance de **Philippe Gauberti** : L'œuvre créée « Evol-émoi » sera revendue pendant l'exposition (p. 6)
- **Mardi 11 novembre**
16 h 00 : Conférence de **Sébastien Langloÿs** sur son expérience d'immersion dans la grotte de Lombrives en Ariège. (p. 20)
- **Mercredi 12 novembre**
15 h 00 : Intervention de la compagnie « **la façon** »
- **Vendredi 14 novembre**
18 h 00 : Conférence « La représentation de l'enfant dans l'art » par **Isabelle Bâlon Barberis**, guide-conférencière au Musée des Augustins. (p. 21)
- **Dimanche 16 novembre**
17 h 00 : Tirage des tombolas par notre parrain **Gérard BOGO**
18 h 00 : Concert de clôture par nos amis du **Toubib Jazz Band**

Merci à nos Ambassadeurs...

- **SABAN**, pour sa fidélité (*incroyable leader des ventes depuis longtemps*) ;
- **PERROTTE**, pour sa générosité (*les dons systématiques de ses carrés, de l'affiche et de son tableau, son implication pour aider les enfants au CHU pour dessiner, ...*) ;
- **LELOUCE**, pour son dynamisme (*extraordinaire résonance toute l'année des 111 des Arts de Toulouse*) qui nous apporte une dimension nationale.

BUREAU

Président

Eric Bachmann

Vice Présidente et Trésorière

Thérèse Delpeyroux

Trésorière Adjointe

Christine Vieu

Secrétaire Général

Philippe Herrerias

Secrétaire Adjointe

Christine Sageros

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annalise Ambuhl

Eric Bachmann

Edith Ballot

Thérèse Delpeyroux

Colette Garros

Catherine Gibier

Philippe Herrerias

Cathy Larroque-Soussan

Marie-Françoise Membrive

Noëlle Muller

Marie-Hélène Renalier

Christine Sagéros

Nicole Stoll

Michel Soto

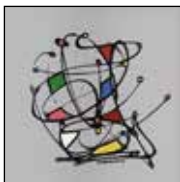
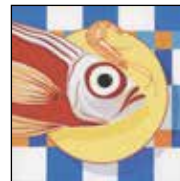
Christine Vieu



LES 111 DES ARTS

L'Assemblée Générale
des 111 des Arts Toulouse
se tiendra le

19 septembre 2025 à 17 h
Salle Gaspard de Maniban,
Hôtel-Dieu Saint Jacques,
2 rue Viguerie
31300 Toulouse



Edito

L'ART ET L'ESPOIR

Le 13 mars 2025, l'ensemble de l'équipe du 111 des Arts Toulouse, en présence du Maire de Toulouse M. **Jean-Luc Moudenc** (accompagné de Mme **Patricia Bez**, de Messieurs **Francis Grass & Christophe Alvès**), du directeur des CHU de Toulouse M. **Jean-François Lefebvre**, de la conseillère régionale Mme **Emilie Dax**, a eu l'immense joie et le très grand honneur de remettre 6 chèques pour un montant total de 150 000 €, aux équipes de recherche et d'accompagnement des enfants atteints de cancers pédiatriques et de maladies graves.

Ce geste, rendu possible grâce à la générosité des artistes, des bénévoles et de vous les adhérents, incarne l'essence même de notre engagement : **TRANSFORMER L'ART EN ESPOIR.**

Depuis sa création, il y a 25 ans, notre association de Loi 1901 œuvre avec passion pour soutenir la recherche médicale et améliorer les conditions d'hospitalisation des enfants.

Chaque tableau 20 x 20 (vendu 120 € encadré) est bien plus qu'une œuvre : c'est un acte de solidarité, un message d'amour, un pas vers la guérison. De plus, cette année, pour nos 25 ans, vous aurez la possibilité d'acquérir les sculptures de douze artistes.

Comme le disait Pablo Picasso : « **L'Art lave notre âme de la poussière du quotidien** ». C'est cette conviction qui nous anime toutes et tous. Ensemble, continuons à faire de la beauté un vecteur de vie, de lien et de lumière.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible, chaque année renouvelée.

Nous comptons sur vous toutes et tous pour que nos 25 ans soient une splendide réussite !

Eric Bachmann,

Président, 111 des Arts Toulouse



Les 111 des arts : des images pour adoucir les maux...

LES 111 DES ARTS, association à but non lucratif fondée en 2001, est présente à Lyon, Paris, Lille et Toulouse.

Animée uniquement par des bénévoles, sa vocation primordiale est de **soutenir financièrement la Recherche médicale sur les cancers & maladies graves de l'enfant et améliorer son bien-être à l'hôpital.**

LE BUT DE L'ASSOCIATION EST ÉGALEMENT :

- de sensibiliser le public à la culture et à la création artistique, en organisant des événements orientés notamment vers la peinture, la gravure, le dessin et la photographie, au service de cette démarche de solidarité ;
- d'apporter aux artistes membres de l'association les occasions et les aides nécessaires pour faire connaître leur création et la diffuser au profit d'une œuvre humanitaire.

SON FONCTIONNEMENT REPOSE SUR 3 PRINCIPES :

- Une exposition annuelle d'œuvres originales de 111 artistes, professionnels ou amateurs, sélectionnés par un jury indépendant (renouvelé par tiers tous les ans)
- Un format unique de tableaux (20x20 cm)
- Un prix identique de 95 € (sans encadrement).
Cadres au choix en bois, en noir ou blanc à 25 €

Vous pouvez régler votre adhésion sur notre site internet : **Les111desartstoulouse.com** via HelloAsso, c'est rapide !
(plus d'enveloppe, ni de timbre)
et le paiement est sécurisé avec Carte bancaire



Une fois par an, l'exposition se déroule dans le magnifique écrin qu'est la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, au cœur de Toulouse. Les 111 artistes sélectionnés, dont la plus grande fierté est de collaborer à une action humanitaire exceptionnelle, perçoivent un défraiement de **50 €** sur le prix de vente de chaque tableau.

L'entrée à l'exposition est **LIBRE et gratuite** mais... **une adhésion annuelle de 30 € est obligatoire pour l'achat de tableaux.**

Comme les dons et la tombola, elle est entièrement reversée à la Recherche médicale. Un reçu fiscal vous sera remis, car adhésion et dons sont déductibles de votre impôt à hauteur de 66 %.





les 3 Tombolas

1. FRANCK CELAIRE : une sculpture mise en jeu ! (H: 15 , L: 35 cm)

Franck CELAIRE a d'abord été architecte sur Montpellier, mais a toujours aimé dessiner des BD. Grâce à son fils, il rencontre des Artistes à qui il a pu faire des guitares personnalisées notamment Mathieu CHEDID, Jean-Louis AUBERT, U2, Manu CHAO, les ROLLING STONES, ou encore Patrick BRUEL, cela lui permettait ainsi d'élargir son réseau et de se faire connaître auprès du grand public.

En 2024, arrivée à TOULOUSE. Il rencontre des personnalités du rugby notamment Antoine DUPONT, Didier LACROIX, à qui il a offert des ballons ovales personnalisés aussi colorés qu'uniques.

C'est ainsi que sa carrière d'artiste a démarré sur TOULOUSE. Ces ballons sont devenus aujourd'hui ses "BEST CELAIRE". Il réalise, uniquement sur commande, des skateboards, des bouteilles de plongée, des chaussures pour NAGUI, un dauphin pour Léon Marchand, un ballon de basket pour WEMBANYAMA, un ballon de foot pour GIROUD, etc.

C'est un artiste complet, passionné et engagé. Franck CELAIRE s'implique auprès de différentes Associations locales et Régionales : « *Un maillot pour la vie* », « *Petit cœur de Beurre* » « *Képipescalune* » (orphelins de la police), entre autres. Un de ses taureaux de 1,50 m est installé à Béziers devant la maison pour les enfants malades. Son but ? Faire plaisir aux enfants et leur procurer du Bonheur et des sourires grâce à son ART. ■



2. LAURENT MINGUET : une sérigraphie en édition limitée !

Laurent Minguet puise son inspiration dans les villes pour en extraire des instants vécus, qu'il peindra ensuite à l'acrylique sur des panneaux de bois ou de marbre.

Ses compositions saisissantes à la fois détaillées et oniriques, capturent le contraste entre la dynamique des structures urbaines et l'instant figé.



Sa technique unique respecte le grain naturel de ses supports, transformant chaque panneau en une partie vivante de l'œuvre. Laurent Minguet célèbre l'architecture, le mouvement et la lumière à travers un regard poétique, presque cinématographique. ■

« **New York Guggenheim** » : Sérigraphie sur placage de merisier
77 x 40 cm (avec cadre 82 x 44 cm)

Edition limitée, numérotée et signée. 90 exemplaires.
Don du numéro 41/90

3. CATHY LARROQUE SOUSSAN : une sculpture brute et douce !

Les matériaux composant les œuvres de **Cathy Larroque Soussan** trahissent le dérisoire de l'existence. Dérisoire, ou moins pesamment, dissonance, venant mettre à mal toute prétention au sérieux, toute emphase, contre-valeurs absolues de l'artiste. Autant de « couacs » dans l'ordre des choses, d'ironies essentielles
« Mon expression artistique s'épanouit et s'articule autour des éléments fondamentaux que sont la Terre et le Fer. Tout part de la matière brute. Le modelage de l'argile incline à la douceur des formes ; la patine et l'oxydation réchauffent la froideur du métal, tout en lui conférant une hypothétique mémoire dans le temps. » ■



LES GAINS DE LA TOMBOLA SONT REVERSÉS DANS LEUR INTÉGRALITÉ À LA RECHERCHE MÉDICALE

Performance !

● PHILIPPE GAUBERTI : "Envol-Emoi", une œuvre symbolisant l'espoir !

Composée de carrés de céramique mêlés aux tableaux réalisés par les jeunes enfants, cette œuvre incarne un lien profond entre art et guérison. Cette «envolée» représente une trace vers un avenir radieux suggérant que la libération de la maladie est possible. A travers la joie émanant de cette création, **Philippe Gauberti** brise le cadre des inquiétudes, invitant les enfants à s'élever vers une nouvelle vie, pleine d'espoir et de liberté.

Projection sur grand écran d'une œuvre réalisée au Crown Plaza.

L'artiste a offert une création similaire à l'Hôpital des Enfants, pour la Salle de repos.

Cette nouvelle envolée réalisée pendant l'exposition sera mise à la vente et adaptée aux mesures de l'acquéreur. ■



Performance le lundi 10 novembre à 15 heures - Vente de l'œuvre

Notre Parrain 2025

● GÉRARD BOGO : "Au-delà de nos frontières"



La notoriété grandissante du sculpteur **Gérard BOGO (gb2o)** a aujourd'hui largement dépassé nos frontières. Maître des formes, des matières et des pigments, nous vous invitons à découvrir les lignes épurées et sensuelles de son travail sur le métal, qui sont sa signature et qui témoignent de son goût de la modernité, de l'esthétique et du charme...

Dans un autre registre l'artiste réalise depuis de nombreuses années des œuvres monumentales en acier Corten inoxydable pour des mairies, des collectivités et des entreprises avec toujours les mêmes objectifs, faire passer des messages, faire rêver et réagir le public.

Il faut souligner cette influence paradoxale entre Gustave Eiffel et Pablo Picasso qui se ressent dans son travail : la rigueur architecturale et la maîtrise du métal d'un côté, la liberté d'expression et la force des formes de l'autre. Construire tout en déconstruisant, assembler en désarticulant ! ■

G. Bogo nous offre cette sculpture mise en vente pendant l'exposition :
« La femme qui murmurait à l'oreille des éléphants » -

Métal découpé thermo-laqué - H: 85 cm



www.gerard-bogo.com

Le visuel de l'affiche

● PERROTTE : "Okita", une œuvre haute en couleur... offerte avec le cœur !



Avec son style singulier mêlant abstraction, cubisme moderne et une palette éclatante, "Okita" de **Perrotte** illumine les regards et réveille les émotions. Par ses formes audacieuses et ses couleurs franches, l'œuvre évoque un visage à la fois enfantin et mystérieux, empreint d'une joyeuse excentricité. Chaque teinte semble raconter une histoire, chaque trait invite au rêve. Cette œuvre n'est pas seulement un tableau.

En l'offrant à l'Association 111 des Arts, **Perrotte** s'engage aux côtés de celles et ceux qui soutiennent l'hôpital des enfants de Toulouse. Grâce à cette donation, "Okita" dépasse le cadre de l'art pour devenir un symbole de solidarité, d'espoir et de vie. ■

Ce tableau sera mis en vente pendant l'exposition.

Bilan 2024 : 150.000 euros reversés !

LES 6 PROJETS SOUTENUS PAR LES «111 DES ARTS» DE TOULOUSE EN 2025/2026

● **LEUCÉMIES AIGÜES : Impact des altérations génétiques sur le développement des leucémies aigües pédiatriques.** *Equipe du Pr. Eric Delabesse au CRCT, porteurs de projets : Cyril Broccardo et Christine Didier.*

2 axes de recherche pour 2 mutations trouvées sur des patients toulousains. Les études se font en parallèle, elles se complètent et utilisent les mêmes matériels et techniques, ce qui permet aussi certaines économies. L'objectif est de comprendre la mise en place et le développement de la leucémie pour enfin trouver le traitement qui permette de revenir au fonctionnement normal du système sanguin. C'est un travail long et coûteux, qui ouvre sur un large champ de connaissances nécessaires pour trouver les bonnes cibles pour les bons traitements sans trop de dommages collatéraux.

Notre financement participe au maintien du matériel biologique et aux études moléculaires.

Montant alloué : 36 000 €

● **TUMEURS CÉRÉBRALES : Nouvelle classification moléculaire des tumeurs cérébrales par analyse génomique des modifications épigénétiques.** *Projet porté par Pr. Emmanuelle Uro-Coste au CRCT.*

Notre financement en 2024 a permis la mise en place d'une analyse extemporanée (= pendant l'opération chirurgicale) des tumeurs cérébrales quant à certaines modifications chimiques au niveau de l'ADN (épigénétique). Cette technologie est effective depuis le mois de mars à l'hôpital de Toulouse.

Le projet de 2025, dans le cadre de la classification épigénétique, consiste à analyser toute la collection des tumeurs collectées dans le grand Sud-Ouest et stockées depuis plusieurs années. Le plus grand nombre de données ainsi acquises va permettre d'augmenter la force de cette classification et aidera à la prise de décision lors des interventions chirurgicales à venir.

La convergence est favorable : Une grande partie de la collection est sur Toulouse. Une candidate médecin est intéressée pour faire ce travail dans le cadre d'un M2 sciences (niveau Bac +5, faculté de Sciences). Les équipements et la technologie sont là.

Montant alloué : 40 000 €

● **CMVH ET GLIOBLASTOME : Évaluation de biothérapies dans des modèles d'infections et de glioblastome.** *Projet porté par Gaëtan Ligat, (Institut Toulousain des Maladies Infectieuses et Inflammatoires).*

Le CytoMégaloVirus Humain (CMVH) est un herpesvirus très répandu dans la population mondiale. Principale cause d'infection congénitale, il est retrouvé dans des glioblastomes pédiatriques (le glioblastome est un type de tumeur du cerveau, le plus fréquent et le plus agressif).

Les connaissances récentes du cycle de vie du virus et des modèles multicellulaires disponibles au laboratoire doivent permettre de tester de nouvelles approches thérapeutiques grâce à des antiviraux spécifiques. La

technologie, les modèles, les antiviraux et leurs vecteurs sont prêts grâce au travail de (et dans) différentes équipes de **Gaëtan Ligat** (thèse, post-doc) et à des collaborations au niveau national. La démarche et les outils sont innovants. Il manquait un peu de financement à cette jeune équipe nouvellement installée à Toulouse.

Montant alloué : 20 000 €

● **ACIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE (APA) :**

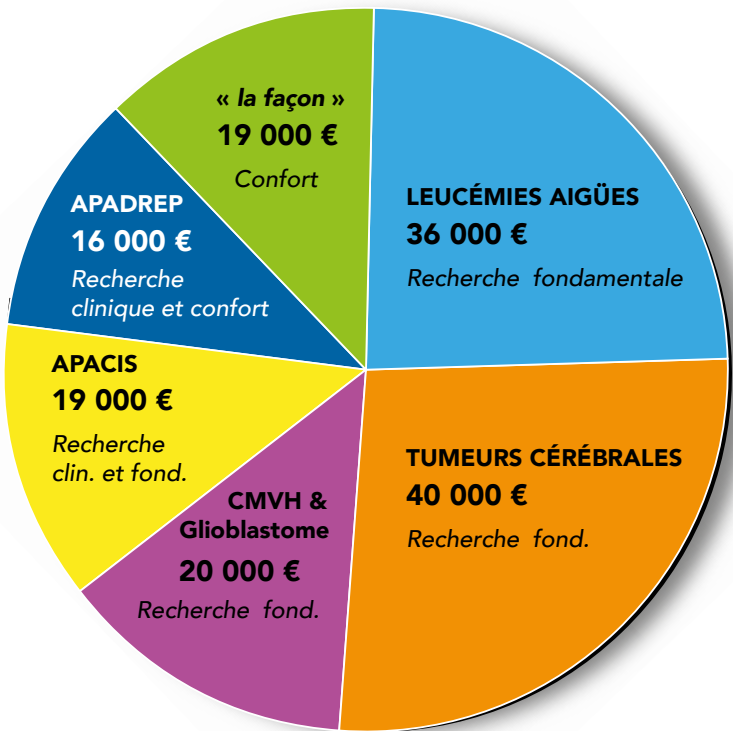
L'activité physique est bénéfique tout au long de la vie. Depuis plusieurs années l'APA mise en place à l'Hôpital des Enfants montre tous les jours sa nécessité à l'hôpital et tout au long de la maladie. Pour le moment, seules les associations en assurent le financement. Cette année, sollicité avec d'autres associations de Parents, notre financement participe au salaire d'une enseignante APA dans le service d'hématologie (recrutée en août 2024) et nous finançons 2 projets :

► **APACIS = Activité Physique Adaptée chez l'enfant traité pour un Cancer et Insulino-Sensibilité :**
projet porté par Justine Thomas et Dr Marlène Pasquet (soutenu depuis 2022 :

L'étude LEA (soutenue par les associations dont 111 des Arts-Toulouse de 2015 à 2021, maintenant financée par les institutions), montre le développement fréquent de maladies métaboliques chez des enfants remis de leur cancer. L'objectif ici consiste à étudier si les améliorations par l'activité physique observées chez les enfants en bonne santé s'appliquent aussi aux enfants en cours de traitement de leucémie, dès le diagnostic, en comparant une pratique modérée à une pratique intense (APA soft versus APA strong).

Ce travail est réalisé dans le cadre d'une thèse de doctorat sciences (STAPS APA-S). Notre financement va à la réalisation expérimentale et au développement de certaines activités APA.

Montant alloué : 19 000 €



► **APADREP (= APA dans la drépanocytose) :**
Faisabilité et intérêt de la pratique encadrée d'une Activité Physique Adaptée à domicile chez le patient Drépanocytaire.
Projet porté par Dr Marie-Pierre Castex, responsable du service hémato-immuno-oncologie pédiatrique à l'Hôpital des Enfants.

La drépanocytose est une **maladie génétique** qui concerne l'hémoglobine. Les conséquences, aigües ou chroniques sont toujours douloureuses et nécessitent souvent une hospitalisation lors des crises. L'activité physique devrait permettre aux patients drépanocytaires de mieux affronter les mouvements du quotidien (efforts musculaires) et d'espacer les crises.

C'est ce nouveau projet que nous avons décidé de soutenir cette année. Il s'agit d'aider les patients à pratiquer une activité physique (essentiellement à l'aide d'un stepper), à domicile mais sous l'autorité et le contrôle de l'enseignant (d'où l'utilisation de tablettes), avec un suivi de leurs différentes performances (montres et ceintures de cardiofréquence) et de leur qualité de vie (questionnaire et consultation périodique).

La drépanocytose touche souvent des populations défavorisées, c'est une maladie qui fait souffrir par crises plus ou moins espacées. Ce projet d'APA spécifique, en espaçant les crises, devrait permettre aux patients de moins souffrir, de diminuer le nombre d'hospitalisations et d'avoir une meilleure qualité de vie.

Cette maladie mérite toute notre attention, c'est une maladie grave tout au long de la vie et c'est dans la jeunesse qu'il faut donner les bonnes pratiques aux porteurs de cette maladie.

Montant alloué : 16 000 €

● **« la façon », Les jardins secrets, : projet porté par Fabrice Guérin, avec pour interprètes Nora Jonquet et Nicolas Julian, tous de la compagnie « la façon ».**

Objectif : des moments de légèreté et d'évasion auprès des enfants hospitalisés. Les interventions des comédiens sont remarquables quant à leur adaptation à l'auditoire tout particulièrement ici à l'hôpital. Ils ne demandent que très peu de matériel mais à l'écoute de chacun, ils essaient de surprendre par leur simple imagination, souvent aussi par l'autodérision ou des situations inattendues.

En décembre 2024, nous avons pu voir Fabrice, Nicolas et Nora dans le contexte de l'hôpital et percevoir encore plus toute leur empathie pour ce petit monde.

Entre les 111 des Arts et « la façon », c'est une longue histoire que nous souhaitons poursuivre. 22 séances prévues tout au long de l'année.

Montant alloué : 19 000 €



AFAT
 ALTHEA
 ALTO
 ANNE F.
 ARIANE.M
 ARTINIAN SOPHIE
 AUBAGNA SYL
 AUBANEL MICHAËL
 AUBRY RAULHAC
 BACHAUD NICOLE
 BALMES
 BARRES CHRISTINE
 BASSET-AUBONNET
 BECLIER ELYSABETH
 BELLIERE FRANÇOISE
 BERNIS DIDIER
 BERTHELOTP SYLVIE
 BLAIMONT F.
 BOISSENIN
 BONNEFIS NELLY
 BOURDONCLE CLAIRE
 BRUNIAU DUPONT
 BUAILLON CHAMAGNE
 CARCANAGUE MARIE-HÉLÈNE
 CARO
 CARQUILLAT DAMIEN
 CASTAGNE CARINE
 CATONI MÉLINA
 CAVIN MARYLIN
 CEET
 CHAULAIC NATHALIE
 CHOL JACQUELINE
 CIANDRINI
 CONDOURET PAUL
 CUNNAC ANNETTE
 DAMOUR KARINE
 DANIELLE DE JURVIELLE
 DEBOYSER FABIEN
 DESPORTES MARINA
 DI GENNARO
 DJEDJ
 DROUILLARD CHRISTINE

EELA LAITINEN
 ENTRE GUILLEMETTE
 ESPILIT
 FERRAND MARIE
 FONTDEVILLE GUY
 FRAIROT MAXIME
 FUGGETTA ROBERT
 GAÏO CATHERINE
 GALERAGIRON
 GENAY THIERRY
 GENTY SYLVIE
 GEYRE PASCAL
 GIANNINI JEANNETTE
 GIORGIADIS
 GIRARDEAU ORLANE
 GOUZE-MANHES CHRISTINE
 GRAPHIKSTREET

MONCUL
 MOROT CHARLOTTE
 MULLER ALAIN
 NEGRE MAGALI
 NEJMA HAJI
 NIKILIB
 ONESIKER
 PATOUNE
 PATURET DANIELLE
 PAUTHAL FRÉDÉRIC
 PERON SEZNY
 PERRIAT DOMINIQUE
 PERROTTE
 PICARD GÉRARD
 PUJOL
 RÉCAPÉ CÉCILE
 ROBERT FRANÇOISE
 ROY BATTY

- AQUARELLES
- COLLAGES
- DESSINS
- ENCRE
- GRAVURES
- PEINTURES
- PHOTOGRAPHIES
- TECHNIQUES MULTIPLES

Artistes 2025

HAAS ISABELLE
 HERVE ISABELLE
 JAQUEZ
 JAZZU
 JOUBIN CAROLE
 KITTEL JEAN
 KRET
 LABAT LAURENCE
 LACAM VINCENT
 LACHIZE CHRISTOPHE
 LEBETTRE A.
 LECLERCQ AGNES
 LEDIZET
 LELOLUCE
 LES TOILES CÉLESTES
 LUC MILERO
 LUNAT
 MAURY HERVÉ
 MIJALSKI BARON

SABAN
 SAIDOVA MADINA
 SAUCOURT PHILIPPE
 SEGO
 TONCÉ
 TOURNIER RÉMI
 TROUVÉ ANNIE
 VAIREL LOUIS
 VALY HUSSON
 VIATOUR CATHY
 VIDAL LAETITIA
 VILLARD KATIA
 VKR
 WEZY
 YVE
 ZHU YU

● GIANNINI JEANNETTE



En 1992 **Jeannette Giannini** découvre par un heureux hasard, l'aquarelle...C'est un déclic, un réel plaisir, jouer avec l'eau et les pigments. Dès lors, les crayons et les pinceaux ne la quittent plus. Elle peint, elle dessine au quotidien des scènes urbaines, des paysages, des natures mortes, des modèles vivants ... avec une technique et une créativité sans cesse à développer. De plus son activité professionnelle en tant qu'historienne de l'art lui permet de comprendre la peinture. Elle effectue de nombreux croquis sur le vif, elle aime saisir une ambiance, un rythme, une atmosphère, avec une sensibilité pour la lumière et les couleurs. ■

● WALTER CIANDRINI



« Je peins
des visages,
des bustes
et des
silhouettes
qui se
multiplient
pour insister
sur leur
réalité, qui
est fenêtre
ouverte
autant que
miroir...

Je peins des attitudes qui trahissent des histoires ».

L'artiste dessine à l'encre ou au pastel des lignes à haute tension qui s'enlacent en flux hésitants mais continus. Des contours lézardés, frémis-sants, tendres mais douloureux comme des cica-trices, chuchotent, grondent parfois, à l'oreille du contemplateur, de l'auditeur que nous sommes peut-être. Le dessin semble être brodé au point zigzag avec un fil et une aiguille. Au fil du trait, l'encre coule, s'écoule, ruisselle en filigrane sur le support. Par le biais du dessin, l'artiste semble lâcher prise, laisser une part de hasard s'exprimer non sans une certaine émotion. Le trait indécis, nerveux, frileux, est touchant de vérité. ■

Marie-Hélène BARREAU MONTBAZET
Vice-présidente de Maecene Arts. Dr en histoire de l'art

Artistique

● CARQUILLAT DAMIEN



Songe de nature n° 2 - 80x80 cm

Artiste peintre toulousain, **Damien Carquillat** axe son travail sur la représentation figurative du corps dans un environnement.

Ses peintures à l'huile représentent des personnages : seuls, plongés dans un repli intérieur, entre élan et immobilité, entre songe et réalité. Ici, la solitude n'est pas subie, mais choisie. L'ennui devient la matrice de l'imaginaire, en opposition à un monde saturé de sollicitations où l'on perd cette capacité à s'ennuyer. Une tension entre abstraction et réalisme est recherchée, l'individu est à la fois ancré dans le réel et perdu dans un monde intérieur.

« Pour la 3ème fois, le 111 des Arts me permet de contribuer à cet élan solidaire, mais aussi d'avancer dans mon travail artistique par la réflexion et la création de ces carrés, un format que j'affectionne particulièrement. » ■

● ONESIKER

Artiste singulier et figure emblématique de la scène graffiti toulousaine, **ONESIKER** fait de sa propre existence une œuvre en perpétuelle création, une toile vivante où chaque expérience, chaque tracé de bombe raconte une partie de son histoire.



Toulouse Scène - 80x60 cm

Parallèlement à son travail dans la rue, **ONESIKER** développe un univers pictural intense, où son instinct guide sa main comme un traceur. L'émotion crève la surface de la toile. Ses œuvres capturent une énergie brute, une tension intérieure qu'il transforme en compositions à la fois libres et parfaitement maîtrisées. Il déconstruit ses propres tags mythiques et throw-ups iconiques, en extrait des fragments pour en faire naître une abstraction calligraphique, où la lettre devient forme, et la forme devient un ressenti intérieur extériorisé. Chaque œuvre est un baromètre intime, une pulsation du cœur. Son style oscille entre fulgurance et précision, entre chaos et équilibre. Il peint comme il respire, avec urgence et sincérité. Tel un calligraphe moderne, il joue avec le vide et le plein, la rage et la paix, la blessure et la guérison. ■

● KARINE BRAILLY NOUS A QUITTÉS...



Originaire de Lomme (dans les environs de Lille), Karine dessine de manière ponctuelle et spontanée depuis toujours. Ayant pris quelques cours de peinture à l'acrylique lors de son passage en Guadeloupe, c'est véritablement son arrivée sur Toulouse, en septembre 2002, qui a été décisive. Elle y a acheté tout son matériel et y a pris davantage de cours (peinture, dessin sur modèle vivant, modelage, ...). Peu à peu sa passion devient plus professionnelle : ses toiles sont exposées dans des galeries et elle participe aux « **111 des arts** ». Sa décision est prise, elle vivra de sa passion.

Son geste se libère : alors que précédemment elle cherchait la ressemblance, elle s'est mise à travailler le mouvement, la lumière et le jeu des couleurs. Elle aime surtout les oppositions : clair/obscur, immobilité/ mouvement, flou/netteté, etc... Sur un fond clair, lumineux, calme, elle va chercher à faire apparaître un

personnage, comme venu de nulle part. Son travail se fait essentiellement à partir des fonds : le mélange des couleurs, la recherche de la lumière, les textures... et ensuite elle laisse le tableau lui révéler le sujet. En général il apparaît tout seul.

Mariée et maman d'un petit garçon, en 2014, elle apprend qu'elle est atteinte de la SLA (maladie de Charcot), elle pense alors que tout est fini et qu'elle ne pourra plus jamais peindre.

Mais très soutenue, elle est équipée d'une commande oculaire qui lui permet de s'exprimer.

Munie du logiciel ArtRage, elle commence à expérimenter des fonds abstraits, puis elle travaille ensuite sur des portraits, en commençant par le sien pour tester.

Ainsi, elle est passé des aplats de peinture à des œuvres numériques et ses yeux sont devenus ses nouveaux pinceaux.

Très engagée dans le combat pour faire évoluer la recherche contre la SLA et le soutien des malades qui se retrouvent trop souvent isolés et condamnés, Karine n'aura de cesse de transformer ses difficultés quotidiennes en leçon de vie.

Karine s'est éteinte en janvier 2025, à l'âge de 56 ans, en laissant à tous ceux qui l'ont connue le souvenir de son sourire rayonnant et de sa bonne humeur. ■



Antoine Dupont, 2023



Sur un air de Jazz, 2022



Vues sur Mondonville, 2021



Peur beue, 2023



Spécial Anniversaire !

**POUR CÉLÉBRER NOS 25 ANS, DES ARTISTES SCULPTEURS TALENTUEUX
ONT REJOINT NOTRE EXPOSITION ANNUELLE ET METTRONT EN VENTE LEURS ŒUVRES
AU PRIX EXCEPTIONNEL DE 350 EUROS.**



LES ARTISTES SÉLECTIONNÉS

JEAN-LOUIS BAUNÉ LAURE LE BRETON BOREL

HÉLÈNE ET JÉRÔME BERGES ELISABETH LOMBARD

SYLVAIN CORENTIN IDRIS OUIDIR

MARIE GIRAUDEAU JUDITH D'ORBE

JEN PERON SEZNY

SÉBASTIEN LANGLOÿS TONCÉ

● JEAN-LOUIS BAUNÉ



Peintre et sculpteur montalbanais, Jean-Louis Bauné a créé un univers original où évoluent des personnages aux formes élancées, nés de l'assemblage de bois flotté et de métal. Ces deux matériaux ont en commun la dureté et la longévité ce qui permet à l'artiste, très influencé par l'art primitif, « d'entraîner le visiteur dans une mémoire sans âge où l'homme a toujours laissé des traces de son passé...

● HÉLÈNE ET JÉRÔME BERGÈS



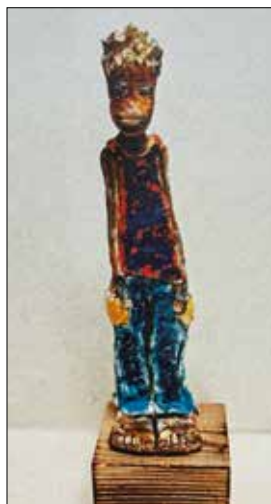
Hélène & Jérôme Bergès, architectes et céramistes, explorent la terre comme matière d'expression. Ainsi nourris par leur pratique de l'architecture et leur attachement aux matériaux, ils abordent l'argile comme une matière vivante, recyclable et infiniment modulable. Entre architecture, artisanat et arts appliqués, ils interpellent les formes, les usages et les techniques dans une approche tout à la fois libre, tactile et curieuse.

● SYLVAIN CORENTIN



Le travail de création de cet « architectoniste » repose sur un processus de destruction constructive. Il travaille d'instinct, dans l'improvisation. Les sculptures de Corentin sont des refuges, son monde intérieur. Il aime à penser que si elles étaient à l'échelle d'un habitat, elles seraient en parfaite harmonie avec la nature.

● JEN



Je suis artiste sculpteur, professeuse de sculpture, modelage et céramique, praticienne en art-thérapie, je travaille la terre depuis 25 ans. Mon univers sculptural privilégie le contrôle des formes, des volumes et de la texture. La technique du Raku et le mélange de matériaux (terre, eau, métal, bois, feu) ont pour résultat de belles formes sophistiquées.

● MARIE GIRAudeau



« Je suis céramiste et travaille essentiellement le grès. Mon univers est peuplé de bonhommes qui racontent, à leur manière, des instants de vie. Dernièrement, j'ai également créé un bestiaire. »

● LAURE LE BRETON BOREL



« J'utilise du grès blanc, plus résistant à la cuisson que le raku que j'ai adapté pour mes animaux. En ce moment, je suis dans ma période « escargot », ce petit gastéropode me fascine ; cette souplesse, cette rondeur sont impressionnantes ! »

● ELISABETH LOMBARD



Alors que s'impose à nous l'importance d'un nouvel exotisme de proximité, Elisabeth LOMBARD est un peintre sans racine, tisseuse d'univers oniriques. Ainsi réinventé, ce Voyage créatif oscille entre maniérisme et tribalité.

● TONCÉ



Toncé est céramiste, architecte et designer né et installé dans le sud de la France. Il y développe une pratique de la céramique ancrée dans le territoire, en utilisant notamment la terre rouge de Villecroze qu'il extrait localement. Formé à l'architecture, il construit son approche autour d'un dialogue entre matières, géométries et paysages.

● SÉBASTIEN LANGLOÏS

Depuis près de 20 ans, Sébastien Langloÿs met toute son énergie à développer un art figuratif qui rend hommage aux personnages qu'il sculpte.

Tout d'abord lors de la création de statues ou bustes de personnalités que l'on peut retrouver dans une cinquantaine de lieux dans le monde.

Ensuite, par amour des formes et du mouvement, il sculpte les corps pour exprimer la vie.

Ses sculptures ont un sens, des valeurs, des idées. Il ne cherche pas à choquer, mais plutôt à décrypter l'âme.

Il travaille la terre et le bronze, pour donner à son travail l'immortalité. On la retrouve dans ses différents projets, Joÿaux, Voÿages, Humanitÿ, Harmonÿ, dans les corps qu'il sculpte, ainsi que dans ses bustes et dans ses statues.

Il est l'auteur des statues de Saint Exupéry, La Fontaine, Mistral, Gardel, Goscinnÿ, Nougaro, Bourvil, Fernandel, Gabriel Fauré et d'Aznavor.

Il présente aux 111 cette année un travail de sculpture sur le visage, et les patines, avec des plâtres originaux.



● IDRIS OUIDIR



Idris Ouidir est un graffeur toulousain, membre de l'Association Illegal Painting, association créée en 2006 par Boris Secrétin, ancien pensionnaire de l'école des Beaux-Arts. Idris partage son art lors d'ateliers organisés par les établissements scolaires, par le biais du Pass Culture.

● PERON SEZNY



Le noir est son territoire habité, et même les lumières qui frappent l'ardoise, sa matière vive, sont opaques. *"Partir du noir, sortir du trou, et taper dans la matière"*. Peron Sezny trouble à l'infini le cadre rigoureux d'une forme primitive initiale.

● JUDITH D'ORBE



« Le vivant, les animaux sont drôles et touchants, ils nous rappellent à notre part d'humanité. Je modèle des animaux imparfaits et au regard tantôt ironique tantôt amusé depuis de nombreuses années. Tantôt à la peinture, au fil de fer, en papier et aujourd'hui avec de la terre. La sculpture engage une partie corporelle qui met en relation avec ce que je souhaite exprimer. A travers ces animaux ce sont des émotions, de la vie qui passent. J'utilise de la terre à four ou de la terre autodurcissante qui est alors patinée et vernis. J'aime faire corps avec la matière, travailler chaque détail mais surtout mettre une intention dans chaque animal que je souhaite non pas le plus réaliste mais le plus vivant possible. »

Les enfants malades dessinent pour les 111 !

Les enfants hospitalisés sont privés de tout ce qui accompagne une enfance classique (école, maison, amis, jeux...) le moyen pour certains d'entre eux de sortir de ce quotidien, souvent douloureux, c'est l'IMAGINAIRE, et l'Art permet ce voyage.

C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité pour notre 25ème Anniversaire mettre à l'honneur les enfants hospitalisés car ils sont le cœur de notre engagement.

Pour cela nous avons travaillé avec la Direction du CHU de Toulouse, la Ludothèque de l'Hôpital des enfants et l'artiste peintre **PERROTTE**, afin qu'ils soient présents lors de notre exposition au travers de leurs peintures et dessins*.

Le 12 septembre, PERROTTE animera un atelier auprès des enfants les accompagnant ainsi dans la création de leur propre tableau au format 20x20. Lors de l'exposition leurs tableaux seront exposés aux côtés de ceux des Artistes. Cela permettra de valoriser leur travail et contribuera à maintenir une image positive d'eux-mêmes.

Un grand merci à CULTURA Blagnac pour le don des toiles et du matériel.

** Les peintures des enfants ne seront pas vendues.*



● UN ARTISTE EN IMMERSION DANS LES GROTTES : Sébastien Langloÿs



« Deep Time 1 » - Mars 2021 (Photo DDM)

Sous l'égide de l'institut de recherche **Human Adaptation Institute**, 17 volontaires, dont 9 artistes et 8 scientifiques, ont participé, du 11 au 27 juin 2025, à la mission « **Deep Time 2** » mise en place par l'explorateur et scientifique **Christian Clot** dans la grotte de Lombrives en Ariège.

Parmi eux, le sculpteur toulousain **Sébastien Langloÿs** nous livrera ses impressions après cette immersion créative à 400 mètres sous terre, lors d'une **conférence pendant l'exposition, le 11 novembre à 16 heures.**

Conférence le 14 novembre à 18 heures

● **LES REPRÉSENTATIONS DE L'ENFANT DANS L'ART : Isabelle Bâlon Barberis**



Guide-interprète pour l'Office du Tourisme de Toulouse, la Fondation Bemberg et l'ensemble des musées de la ville de Toulouse, Isabelle rejoint en 2018 le musée des Augustins où elle occupe le poste de guide-conférencière.

Pendant le temps de fermeture du musée pour travaux, elle développe une activité de visite « hors les murs » en se rendant dans de nombreuses institutions telles que le Secours Populaire, l'Hôpital de Jour des Raisins, la prison de Seysses, le Centre Communal d'Aide Sociale etc. Elle participe à la réalisation de conférences en ligne, et de podcasts consultables sur le site du musée et sur la chaîne YouTube. Elle intervient très régulièrement sur le compte Instagram du musée pour des vidéos de 3mn portant sur les œuvres des collections du musée, et contribue à différents travaux de rédaction de support de médiation dans le cadre de la réouverture du musée en décembre 2025.

La place dévolue à l'enfance dans les tableaux d'églises comme dans ceux des Salons, en dit long sur son pouvoir de fascination... Qu'ils soient enfants divins, petits princes de cour, enfants misérables, cancre ou révoltés, les artistes les ont souvent magnifiés, et toujours, ils ont tenté de saisir leur part de spontanéité, d'effronterie, ou de liberté. Partons à leur découverte dans les collections du musée des Augustins !



ND de Grasse (détail)
Anonyme 1460 -1470



La Liseuse (détail)
Alexis Grimou 1701-1750

© Musée des Augustins

Quelques mots sur la réouverture du musée prévue à la fin d'année 2025...



Le musée se transforme avec une nouvelle entrée, contemporaine et accessible à tous, la mise en place de deux ascenseurs et des rampes d'accès avec un éclairage plus performant. Avec ce nouvel accueil, visible, confortable et répondant aux normes des Musées de France, l'enjeu principal consiste à mettre en place un parcours d'entrée non discriminant et à permettre d'arriver dans le cloître de plain-pied. Le projet architectural de cette extension a été confié à l'agence portugaise Aires Mateus.

Le parvis avec un nouvel espace vert est l'occasion de repenser l'espace public devant le musée. Il deviendra un espace multifonctionnel capable de fonctionner en tant qu'esplanade de détente mais aussi d'organiser la gestion du public et la communication culturelle du musée.

La future boutique du musée, conviviale et attractive et ses grandes vitrines à l'angle des rues Alsace-Lorraine et Metz, sera dotée d'une petite offre de café et restauration.

Au cœur du musée l'escalier Darcy est un monument à lui tout seul. Conçu à l'origine par Eugène Viollet-Le-Duc puis amplement redessiné et agrandi par Denis Darcy qui en assura la réalisation après le décès du premier, il est en cours de restauration.

Le grand cloître est l'unique cloître du 14e siècle intégralement conservé à Toulouse et même dans un grand quart Sud-ouest de la France. Des travaux sont en cours : charpentes, couverture trop ancienne, système de récupération des eaux pluviales.

Au 2e étage la restauration des verrières du 19e siècle permettra au public de redécouvrir les chefs-d'œuvre exposés sous un jour nouveau.



● Le Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme d'Occitanie

L'excellence au service des métiers de l'hospitalité

Situé dans le quartier de la Cartoucherie à Toulouse, le Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme d'Occitanie est un établissement public de référence, reconnu pour la qualité de ses formations dans les domaines de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme.

Fort de près d'un siècle d'expérience, il propose un large éventail de parcours : de la 3e prépa-métiers aux BTS, en passant par des formations complémentaires d'initiative locale (FCIL) et des certificats de spécialisation. L'enseignement, résolument tourné vers l'innovation, s'appuie sur des projets concrets, des périodes de stage et des ateliers immersifs en entreprise.

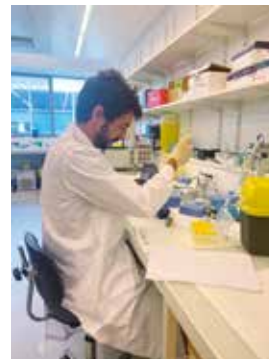
Ouvert sur le monde professionnel, culturel et associatif le lycée et ses élèves sont fiers de participer à cet événement caritatif porteur de sens : LES 111 DES ARTS.



A l'occasion du vernissage de cette exposition les Elèves avec le concours de leurs Professeurs et de Philippe URRACA (Meilleur Ouvrier de France en pâtisserie) régaleront et serviront les invités. Le cocktail est financé par les dons des Fournisseurs du Lycée Hotellier.

● Visite du CRCT le 13 mai 2025

Un petit groupe de bénévoles du 111 des Arts a été invité à visiter le CRCT (Centre de Recherches en Cancérologie de Toulouse) sur le site de l'Oncopole. Accueillis par les deux porteurs de projets que nous soutenons depuis plusieurs années, « **leucémies aigües** » et « **tumeurs cérébrales** », nous avons eu une rapide présentation de l'Oncopole et du Centre de Recherche. Puis, doctorants et ingénieurs nous ont exposé successivement, avec passion et pédagogie, les dernières avancées des deux projets et des technologies utilisées avant de nous montrer labos et équipements. Dans ce bâtiment moderne qui vient de fêter ses dix ans, nous avons rencontré des chercheurs (médecins, pharmaciens, biologistes, physiciens, informaticiens,...) et dans tous les labos visités ou parcourus, beaucoup de jeunesse : un investissement pour l'avenir ! Motivation et Reconnaissance. Quel plaisir et quelle fierté de voir les avancées faites grâce à une partie des dons des 111 des Arts !



● Challenge solidaire de la Caisse d'Epargne du 14 au 29 juin 2025

L'objectif des 6 000 € du challenge de la Caisse d'Epargne au profit de notre association a été atteint. Une équipe de bénévoles des 111 des Arts Toulouse est arrivée 4ème sur 114 équipes inscrites. Un grand Bravo à tous les participantes et participants !



Les RV des 111

4 VILLES RÉUNIES AU SEIN D'UNE MÊME ASSOCIATION, LES 111 DES ARTS :
TOULOUSE, LYON, PARIS et LILLE

**PARIS : du 15
au 23 NOVEMBRE**

Mairie du 8^e
3 rue de Lisbonne 75008

**LYON :
dates en attente**

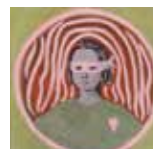
Atrium de
l'Hôtel de Ville 69001

**LILLE : du 20 SEPT.
au 28 SEPTEMBRE**

Salle de la Halle aux Sucres
1 rue de l'Entrepôt 59000



Les bénévoles de Toulouse





MERCI A NOS PARTENAIRES

Byg Informatique	ICI Occitanie
Cadre et Atelier	IDEM (matériel Informatique)
Caisse d'Epargne	Labservice
Cultura Blagnac	Musée des Augustins
Daqui - Thé et café	Nortia
Dar Diaf	Occur
Dixit - PAO/Communication	Porsche
DLPK	La Région Occitanie
Domaine de la Petite Tuile	Stratum Finance
L'Ecole Hôtelière	Tisséo
Equitim	Toubib Jazz Band
Escourbiac	Utopia Tournefeuille
Fondation Jean PLANTU	Varenne Capital

La Mairie de TOULOUSE... et les Mairies de :

Auzeville, Balma, Castanet-Tolosan, Castelginest, Colomiers, Cugnaux, Fonbeauzard, Fontenille, Gagnac s/Garonne, Labastide Saint-Sernin, L'Herm, L'Union, Montgiscard, Nailloux, Pompertuzat, Portet s/Garonne, Quint, Ramonville, , Saint-Geniès Bellevue, Saint-Jean, Saint-Loup Camas.

Pour le buffet du vernissage,
merci au LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HÔTELLERIE avec le concours des professeurs et de Philippe Urraca (M.O.F. en pâtisserie)



BP 90816 - 31008 TOULOUSE Cedex - Tél. 06 14 04 01 43 - www.les111desartstoulouse.com

